



Jueves, 31 de Enero
ANA ALCAIDE & CARLOS BECEIRO

Ana Alcaide es una joven músico apasionada y estudiosa de los instrumentos antiguos y de otras culturas. Teniendo la música española como base, adapta sus instrumentos al repertorio peninsular y nos ofrecen una interpretaciones ricas en sonidos ancestrales, transportándonos a otras otras tierras y tradiciones musicales. El hilo conductor de las canciones es la Viola de Teclas, un instrumento nórdico de origen medieval que da título al primer disco de Ana Alcaide y que fue publicado en 2006. El repertorio del concierto consta de melodías sefardíes, danzas castellanas y piezas tradicionales españolas.

Viernes, 22 de Febrero
PEDRO ALEDO

Ubicado en Francia desde hace años, Pedro Aledo trae a esta programación un soplo fresco de aires musicales del Mediterráneo presentando en esta serie de conciertos de músicas de raíz su repertorio de cantautor a partir de melodías tradicionales de diversos países ribereños. Nacido en Aledo, Murcia, su recorrido artístico abunda en estilos musicales muy variados, tanto como variada se presenta la cultura mediterránea.



Jueves, 6 de Marzo
SABIR

Sus tres componentes, un griego y dos valencianos, van desgranando en su repertorio piezas tradicionales de los pueblos del Mediterráneo, incluyendo otras de composición propia, aunque fuertemente influenciadas por las músicas tradicionales de los Balcanes, Persia, Grecia, flamenco, o la música medieval occidental...

Los Sonidos de la Tradición

(Revista sonora sobre pasado y futuro del patrimonio antropológico de la Región de Murcia).

Durante décadas la oralidad fue un vehículo constante de transmisión cultural entre generaciones conformando los rasgos identitarios característicos de los grupos sociales que habitan el mundo. El ser humano ha desarrollado, a partir de la escritura mecanismos prácticos para progresar almacenando y archivando buena parte de la experiencia cultural, sin embargo, otra buena porción del conocimiento intangible ha ido olvidándose al depender del discurso oral.

LOS CONCIERTOS 2008 DEL Ciclo "Los Sonidos de la Tradición"

ARCHIVO GENERAL

murcia

Jueves, 10 de Abril
LA BANDA INAUDITA

Banda Inaudita es un grupo autoproducido fundado en Madrid en 2000 por Juan Pablo Muñoz Zielinski (violinista, guitarrista y compositor) y los clarinetistas Laura Villa y Santiago Puente. Laura y Santiago aceptaron con entusiasmo la propuesta de trabajar a partir de las composiciones instrumentales de Zielinski ofreciendo una música novedosa, muy personal, y con sabor a banda sonora.



Viernes, 16 de Mayo (Premios ETNOMURCIA - 19.30 hrs.)
BRENA LA MÚSICA

Brena la Música son fundamentalmente 5 músicos dirigidos por el etnomusicólogo Manuel Luna y un selecto grupo de colaboradores que interpretan música del Norte de la península ibérica. Sonidos logrados a partir de la música tradicional que en este tercer milenio nos presenta un repertorio de tonadas, bailes, picayos y otras danzas rituales de tradición cántabra y del norte peninsular.



Jueves, 5 de Junio
TARAY

Desde la publicación de su único trabajo discográfico "Cómo quieres que quiera", Taray ha creado otra forma de entender el mundo cuadrillero del sureste español. Fiesta, jolgorio, tradición, todo se da cita en una rica mezcla de sabores mediterráneos. Con bases de las tradicionales Cuadrillas de Animeros y creaciones propias, ofrece un rico paseo desde las tierras mas profundas del campo hasta las brisas mas suaves del aire costero.



Los sonidos de la tradición pretenden poner en valor el conocimiento del pasado para ser compilado y guardado, pero también para aplicar su uso en los tiempos actuales. Desde la música, la arquitectura, los sistemas del parentesco o cualquier otra expresión cultural, urbana o campesina, se narran nuevas formas de articular el discurso tradición-modernidad, como una fuente inagotable de recursos para vivir este tercer milenio.

Manuel Luna
(Coordinador del ciclo)

Conciertos

Cafetería del Archivo Histórico de Murcia
21.00 horas

Avenida de Los Pinos
detrás Biblioteca Regional y
Centro de ocio Zig-Zag